
 ARNO ARGOS RAUNIG

LEBENS LAUF

Ideenreich
 Kommunikativ
 Mediativ
 Ausdauernd

Geboren 1957 in Klagenfurt, Österreich, begann er seine Sängerlaufbahn bei den Wiener Sängerknaben wo er als Solist bereits mit vielen berühmten Dirigenten wie Karajan, Krips, Kleiber oder Böhm arbeiten durfte. Erster Knabe in Mozart´s Zauberflöte an der Wiener Staatsoper und der Bayrischen Staatsoper. Nach dem Abitur Studium bei berühmten Lehrern wie KS Ruthilde Boesch, Erika Mechera, KS Kurt Equiluz, KS Elisabeth Schwarzkopf und Hans Peter Blochwitz.

Nach seinem **Operndebüt** am Stadttheater Klagenfurt 1990 in Henry Purcells Feenkönigin sang er in Produktionen der Hamburger Staatsoper, der Prager Oper (Smetanova divadlo), Amsterdamer Oper, Semperoper Dresden, Opernhaus Zürich, den Opern in Rom, Paris und Bonn, der Oper in Warschau (Wielki), den Staatstheatern in Darmstadt und Wiesbaden, dem Theater Basel, Prinzregententheater München, Tiroler Landestheater, Stadttheater Klagenfurt, Hebbeltheater Berlin, Schönbrunner Schloßtheater, Wiener Kammeroper und Jugendstiltheater Wien, die **Partien** des Sextus (La clemenza di Tito), Idamante (Idomeneo), Hyazinth (Apollo und Hyazinth), Ascanio (Ascanio in Alba) und 1.Knaben (Zauberflöte) (W.A.Mozart), Dardanus (Artemisia - J.A.Hasse), Apollo (Tod in Venedig-B.Britten und Il pomo d´oro - M.A.Cesti), Amor und Orfeo (Orfeus und Euridike - Chr.W.Gluck), Orfeo (Cl.Monteverdi), Mephostophiles (Historia von Dr. Johann Fausten - A.Schnittke), Xerxes, Radamisto, Ruggiero (Alcina), Cyrus, Heracles (Die Wahl des Herakles), Ariodante und Hamor (G.F.Händel), Ruggiero (Orlando furioso-A.Vivaldi), Osmida (Didone abbandonata - N.Jommelli), Sommer/Winter (Feenkönigin - H.Purcell), Orlofsky (Die Fledermaus-J.Strauß), Hüter der Schwelle (Frau ohne Schatten-R.Strauss), Ulysse (Ifigenia in Aulide - I.J.Pleyel), Polidor (Die Hochzeit auf der Alm - J.M.Haydn), Prinz GoGo (Le Grand Macabre - G.Ligeti).

Uraufführungen, österr. Erstaufführungen und zeitgenössische Musik von Alfred Schnittke (Historia von Dr. Johann Fausten), Jahn Müller-Wieland (Das Märchen der 672. Nacht - nach Hugo von Hofmannsthal), Oskar Strasnoy (Midea 2), Herbert Willi (Schlafes Bruder), Pawel Mykietyn (Shakespeare

Sonetti), Sir Harrison Birtwistle (The Last Supper), Norbert Zehm (Cadence Macbeth), Wolfram Wagner (Ödipus), Alexander Wagendristl (Der Narr - nach Edgar Allan Poe), Hans Gefors (Der Park – nach Botho Strauss), aber vor allem von Helmut Öhring (Dokumentation, Polaroids, Effi Briest, Requiem, Sieben, Bernarda Albas Haus, der Ort ist nicht der Ort, Blaumeer und Unsichtbar Land). Arbeiten mit berühmten Persönlichkeiten wie Nikolaus Harnoncourt, Gerd Albrecht, Peter Eötvös, Jürgen Flimm, John Dew, Harry Kupfer, Ralf Weikert, Frieder Bernius, Hartmut Hänchen, Claus Guth, Julia Jones, Walter Kobera (Neue Oper Wien), Paul Angerer, Joachim Schlömer, Dietrich Hilsdorf u.a. mit Ensembles wie Klangforum Wien, Ensemble Modern Frankfurt, Ictus Belgien, Les Menestrels, Concillium Musicum Wien u.a. Auftritte in vielen Konzertsälen wie Berlin Philharmonie, Gewandhaus Leipzig, Hamburger Konzerthalle (Laeiszhalle) und CCH, „Glocke“ Bremen, Tonhalle Zürich, Herkulesaal München, Joseph Keilberthsaal – Bamberg, Liederhalle Stuttgart, Philharmonie München Gasteig, Meistersingerhalle Nürnberg, Brucknerhaus Linz, Wiener Musikverein, Konzerthaus und Stadthalle, Haydnsaal Schloss Esterházy, Auditorio National Madrid, Paula de la Musica Catalana Barcelona, Béla Bartók Saal - Palast der Künste Budapest und bei Festivals wie Wiener Festwochen, Wiener Musiksommer, Wien Modern, Maifestspiele Dresden und Wiesbaden, Händelfestspiele Halle und Karlsruhe, Festspiele Spoleto, Flandern, Witten, Wroclaw, Donaueschingen, Breslau, Ludwigsburg, Luzern, Herbstliche Tage Bad Urrach, Rheingaufestival, Ruhrtriennale, Farinelli-Festival Andria, Festival del Arte - Polen usw.

Viele **CD-Aufnahmen**, darunter klassische Solo-CD's (Farinelli-Arien, Kastratenarien, 22 Ave Maria, Die schönsten romantischen Lieder, Time Windows, Back to the Past, Farinelli vs Händel ua.) und eine **Pop-CD** (Arno-Barrock) mit Stars wie José Feliciano, Supermax, den Wiener Sängerknaben, Tim Pierce und vielen Anderen. **Buch:** Populärwissenschaftliche Arbeit - „Von Kastraten und Countertenören“. Alles über diese außergewöhnlichen Stimmen, von den Anfängen bis heute.

Träger des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst und des Großen Ehrenzeichens des Landes Kärnten.